

TABLE DES MATIÈRES

CONVENTIONS ET SIGLES	7
INTRODUCTION GÉNÉRALE	9
CHRONOLOGIE D'ALFRED JARRY	21
BIBLIOGRAPHIE CHRONOLOGIQUE D'ALFRED JARRY	29

ONTOGÉNIE

NOTICE	55
ONTOGÉNIE	59
ALENTOURS D'ONTOGÉNIE	291
VARIANTES	305

LA BALLADE DU VIEUX MARIN

INTRODUCTION Jarry traducteur	309
NOTICE	315

LA BALLADE DU VIEUX MARIN	327
VARIANTES	365

TEXTES CRITIQUES DE JEUNESSE
(1891-1897)

NOTICE	371
ÂMES SOLITAIRES	379
[COMPTE RENDU : FUSAINS]	387
[NOTE SUR UNE SOIRÉE POÉTIQUE]	391
MINUTES D'ART [I] Sixième Exposition chez Le Barc de Boutteville	395
ÊTRE ET VIVRE	403
MINUTES D'ART [II]	411
[COMPTE RENDU : PLUSIEURS CHOSES]	419
VISIONS ACTUELLES ET FUTURES	421
THÉÂTRES	433
MINUTES D'ART [III]	437
[COMPTES RENDUS : LE CYCLE, L'EMPLOYÉE]	445
GERHART HAUPTMANN	447
[VALLOTTON]	451
[BEAUX-ARTS : LES INDÉPENDANTS]	455

FILIGER	457
LE XI ^e MONSTRE	465
[COMPTE RENDU : LE CHÂTEAU SINGULIER]	469
[COMPTE RENDU : JOURNAL D'UN ANARCHISTE]	471
[COMPTE RENDU : CYCLO-GUIDE MIRAN ILLUSTRÉ]	473
[RÉPONSE À UNE « PETITE ENQUÊTE SUR LES ACADÉMICIENS »]	475
[CRITIQUE THÉÂTRALE : DON JUAN EN FLANDRE]	477
OPINION DE M ^f UBU SUR LE 14 JUILLET.	481
[RÉPONSE À UNE ENQUÊTE SUR « L'ALSACE-LORRAINE ET L'ÉTAT ACTUEL DES ESPRITS »]	483
VARIANTES	485

L'YMAGIER – PERHINDERION

NOTICE	489
LA PASSION	
I. Le Christ en Croix	503
TÊTE DE MARTYR	521
LIVRET	523
LES MONSTRES	525
CÉSAR-ANTÉCHRIST ¹	533
LIVRET	535

MADELEINE	539
LA VIERGE ET L'ENFANT	541
MADONE	561
JEZUZ MA DOUE	563
SAINTE GERTRUDE	565
LA PASSION	
Les Clovs du Seignevr	567
[LES CLOVS DU SEIGNEVR (SUITE)]	581
LES MONSTRES	585
PAINS D'ÉPICE	589
PERHINDERION	
Mars 1896	595
PERHINDERION	
Juin 1896	611
VARIANTES	625

TEXTES POÉTIQUES DE JEUNESSE

NOTICE	631
[« HUETTE D'OBÉLISQUE... »]	635
[« HALDERN SCANDA LE TREMLIN DE LA MONTAGNE... »]	637
DANS LA CHAMBRE	639
[« LE TEMPS VANNE MES HEURES... »]	641

LA REVANCHE DE LA NUIT	643
[« TURPIN, FRÈRE DES PREUX... » / « LE SOLEIL S'ÉLEVANT COMME UN TRÈS BLANC OBUS... »]	647
[POÈMES « D'APRÈS ET POUR PAUL GAUGUIN »] D'après et pour Paul Gauguin.	649
[PLUIE DE GUERRE. / PLUIE DE CHASSE.]	655
[« PÉLERIN, AUX CHEMINS CÉLÈBRES... »]	661
[« HIBOUX, LE SOLEIL LOURD CLIGNE L'ŒIL... »]	663
[« AU RAS DE TERRE UN GRAND PAPILLON PLANE... »]	665
[« AU FOND DE MON EMPIRE... »]	667
[« DU ZÉNITH, DÔME NOIR... »]	669
[« LES CHENETS ONT DES AIRS DE MAUVES... »]	671
[« IL BÂILLE LE LIVRE... »]	673
[« NOËL A MIS, PANTINS SONORES... »]	675
[« MA SERRE D'AIGLE A FAIT PRISONNIER... »]	677
[« L'IVOIRE COURBÉ PAIR... »]	679
LES PATAPHYSIQUES DE SOPHROTATOS L'ARMÉNIEN, traduits pour la première fois en français langue vulgaire, avec le texte latin, le seul qui ait été conservé.	681
LES TROIS MIMES DU VERBE DE FRÈRE TIBERGE.	683
[FRAGMENT LIÉ AUX MINUTES DE SABLE MÉMORIAL ET À CÉSAR-ANTECHRIST]	685
[« AU FOND D'UN TROU... »]	687

[NAVIGATIONS DANS LE MIROIR]	689
LE CHERCHEUR DE SOURCES.	691
LE MIROIR DE LUXURE	693
LE MIROIR DE LUXURE	695
CLÉOPÂTRE	697
[« LA BARQUE ÉCORNE LES ÉCAILLES DE LA MER... »]	699
[« AU BOUT DU FIL TÉNU... »]	701
[« ELLE EST EN MAILLOT ROSE... »]	703
[« POUR VILLÉGIATURE... »]	705
[« COURS, MON AIGUILLE, DANS LA LAINE... »]	707
[« PAS ENTRE 4 MURS... »]	709
VARIANTES	711
INDEX	713