

## SOMMAIRE

|   |    |
|---|----|
| Andrew RABENECK   |    |
| Editorial. Embracing and Accounting<br>for the Political Economy of Construction . . . . .            | 13 |
| <i>Éditorial. Prendre en compte et intégrer<br/>l'économie politique de la construction . . . . .</i> | 17 |

### DOSSIER / SPECIAL REPORT

#### LA PERSPECTIVE DE L'ACCIDENT. QUAND LA CONSTRUCTION DÉFAILLE... / *THE PROSPECT OF AN ACCIDENT. WHEN CONSTRUCTION BREAKS DOWN...*

Coordonné par / *Coordinated by*  
Robert CARVAIS et Guy LAMBERT

|  |    |
|--|----|
| Robert CARVAIS et Guy LAMBERT  |    |
| La perspective de l'accident.<br>Un ressort pour l'histoire de la construction /<br><i>The Accident Perspective.</i><br><i>A Driver for Construction History . . . . .</i> | 25 |

|  |    |
|--|----|
| Liam ROSS  |    |
| On Accident and Invention. Three Episodes<br>in the History of Fire, Safety and Regulation /<br><i>Accidents et inventions. Trois épisodes de l'histoire<br/>de l'incendie, de la sécurité et de la réglementation . . . . .</i> | 43 |

Olinda TESTORI

Limiter les feux et prévenir les incendies. La police  
des constructions dans la République de Genève (1670-1798) /

*Limiting and Preventing Fires.*

*The Building Police in the Republic of Geneva (1670–1798)* . . . . . 69

Anne BONDON

La chute du mur de la promenade ou les vicissitudes  
d'un chantier à Laval. Compétences, références

et responsabilité d'un architecte voyer (1844-1848) /

*The Fall of the Promenade Wall or the Vicissitudes of*

*a Laval Construction Site. Skills, References and*

*Responsibilities of an Architecte Voyer (1844–1848)* . . . . . 91

Damien BRUNEAU

La difficile survie des fragiles édifices littoraux

d'Eugenius Birch (Royaume-Uni, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) /

*The Problematic Survival of Fragile Coastal Buildings*

*by Eugenius Birch (United Kingdom, 19th–21st Centuries)* . . . . . 117

Gilles-Antoine LANGLOIS

Malpasset 1959, *The One We Feared*. Histoire technologique,  
organisationnelle et écologique d'une catastrophe anthropique /

*Malpasset 1959 – The One We Feared. Technological,*

*Organizational and Ecological History of an Anthropogenic Disaster* . . . 139

Boris HAMZEIAN

Le défi de la fabrication de l'acier moulé des nœuds

et des « gerberettes » du Centre Pompidou.

De la rupture au traitement de sauvetage /

*The Challenge of Manufacturing Cast Steel for the Nodes and*

*the “Gerberettes” at the Centre Pompidou. From Failure to Rescue* . . . . 181

Cyrille SIMONNET

Le grand effondrement – Gênes, 14 août 2018. Appréciations  
ouvertes d'un spécialiste de culture constructive /

*The Great Collapse. Genoa, 14 August 2018. Open Appraisals*

*From a Specialist in Construction Culture* . . . . . 221

## COMPTES RENDUS

- Ivan Lafarge (éd.), *L'archéologie des matériaux dans le Val-d'Oise et le Vexin Français*, *Revue archéologique du Vexin français et du Val-d'Oise* (Philippe BERNARDI) . . . . . 249
- Estefanía Martín, Còssima Cornadó, César Díaz, Pere-Joan Ravetllat, Sara Vima-Grau, « La arquitectura de la industria textil catalana : Can Bagaria y las técnicas constructivas en hierro – The architecture in the catalan textile industry : Can Bagaria and the iron constructive techniques », *Loggia*, n° 35-2022, p. 94-113 (Philippe BERNARDI) . . . . . 254

## COMPENDIA

- The Accident Perspective. A Driver for Construction History (Robert CARVAIS, Guy LAMBERT) . . . . . 259
- On Accident and Invention. Three Episodes in the History of Fire, Safety and Regulation (Liam ROSS) . . . . . 260
- Limiting and Preventing Fires. The Building Police in the Republic of Geneva (1670–1798) (Olinda TESTORI) . . . . . 262
- The Fall of the Promenade Wall or the Vicissitudes of a Laval Construction Site. Skills, References and Responsibilities of an *Architecte Voyer* (1844–1848) (Anne BONDON) . . . . . 263
- The Problematic Survival of Fragile Coastal Buildings by Eugene Birch (United Kingdom, 19th–1st centuries) (Damien BRUNEAU) . . . . . 264
- Malpasset 1959 – The One We Feared. Technological, Organizational and Ecological History of an Anthropogenic Disaster (Gilles-Antoine LANGLOIS) . . . . . 266

|   |     |
|---|-----|
| The Challenge of Manufacturing Cast Steel for the Nodes<br>and the “Gerberettes” at the Centre Pompidou. From Failure<br>to Rescue (Boris HAMZEIAN) . . . . . | 267 |
| The Great Collapse. Genoa, 14 August 2018. Open Appraisals<br>From a Specialist in Construction Culture (Cyrille SIMONNET) . . .                              | 268 |
| Présentation des auteurs et résumés . . . . .   | 271 |