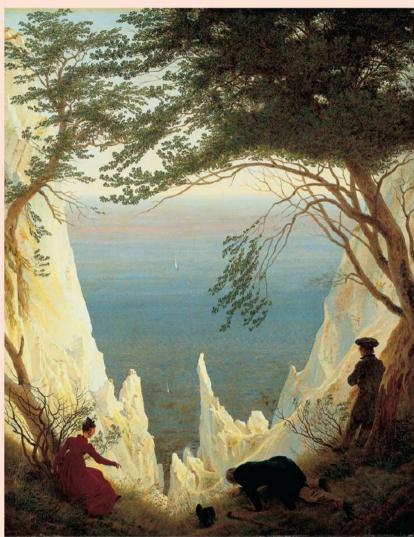
## **Français**



Caspar David Friedrich (1774-1840), Falaises de craie à Rügen, 1818-1819, Museum Stiftung Oskar Reinhart, Winterthour

Des parcours de révision sur www.annabac.com

Langue et style  1. Le lexique  2. La phrase  3. Le verbe, modes et temps  4. La cohérence d'un texte  5. Énonciation et modalisation  6. Les figures de style  7. Genres et tonalités littéraires  Le récit  8. Le récit : caractéristiques clés  9. Le statut du narrateur et le point de vue  10. Le rythme dans un récit  11. Le récit réaliste au xix° siècle  12. Nouvelles formes de récit aux xx° et xxi° siècles  Le théâtre  13. Le théâtre : caractéristiques clés  14. Le dialogue théâtral  15. Tragédie et comédie au xvii° siècle  16. Le théâtre au xix° siècle  17. Nouvelles formes théâtrales aux xx° et xxi° siècles  La poésie  18. La poésie : caractéristiques clés  19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance  20. La poésie au Xvii° siècle  La littérature d'idées  21. La littérature d'idées : caractéristiques clés  22. Les différentes formes de la littérature d'idées	18	
2. La phrase 3. Le verbe, modes et temps. 4. La cohérence d'un texte 5. Énonciation et modalisation. 6. Les figures de style. 7. Genres et tonalités littéraires.  Le récit 8. Le récit : caractéristiques clés. 9. Le statut du narrateur et le point de vue. 10. Le rythme dans un récit 11. Le récit réaliste au xix° siècle. 12. Nouvelles formes de récit aux xx° et xxi° siècles  Le théâtre 13. Le théâtre : caractéristiques clés 14. Le dialogue théâtral. 15. Tragédie et comédie au xvii° siècle. 16. Le théâtre au xix° siècle 17. Nouvelles formes théâtrales aux xx° et xxi° siècles 18. La poésie 18. La poésie : caractéristiques clés 19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance 20. La poésie au xvii° siècle La littérature d'idées 21. La littérature d'idées	10	
3. Le verbe, modes et temps. 4. La cohérence d'un texte 5. Énonciation et modalisation 6. Les figures de style. 7. Genres et tonalités littéraires.  Le récit 8. Le récit : caractéristiques clés. 9. Le statut du narrateur et le point de vue. 10. Le rythme dans un récit 11. Le récit réaliste au xix° siècle. 12. Nouvelles formes de récit aux xx° et xxi° siècles  Le théâtre 13. Le théâtre : caractéristiques clés. 14. Le dialogue théâtral. 15. Tragédie et comédie au xvii° siècle. 16. Le théâtre au xix° siècle. 17. Nouvelles formes théâtrales aux xx° et xxi° siècles  La poésie 18. La poésie : caractéristiques clés 19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance 20. La poésie au xvii° siècle La littérature d'idées 21. La littérature d'idées : caractéristiques clés.	12	
4. La cohérence d'un texte 5. Énonciation et modalisation 6. Les figures de style. 7. Genres et tonalités littéraires  Le récit 8. Le récit : caractéristiques clés. 9. Le statut du narrateur et le point de vue. 10. Le rythme dans un récit 11. Le récit réaliste au xix° siècle. 12. Nouvelles formes de récit aux xx° et xxi° siècles  Le théâtre 13. Le théâtre : caractéristiques clés. 14. Le dialogue théâtral. 15. Tragédie et comédie au xvii° siècle. 16. Le théâtre au xix° siècle. 17. Nouvelles formes théâtrales aux xx° et xxi° siècles  La poésie 18. La poésie : caractéristiques clés 19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance 20. La poésie au xvii° siècle  La littérature d'idées 21. La littérature d'idées : caractéristiques clés.	14	
5. Énonciation et modalisation 6. Les figures de style 7. Genres et tonalités littéraires Le récit 8. Le récit: 8. Le récit : caractéristiques clés. 9. Le statut du narrateur et le point de vue. 10. Le rythme dans un récit 11. Le récit réaliste au XIX° siècle. 12. Nouvelles formes de récit aux XX° et XXI° siècles Le théâtre 13. Le théâtre : caractéristiques clés. 14. Le dialogue théâtral. 15. Tragédie et comédie au XVII° siècle. 16. Le théâtre au XIX° siècle. 17. Nouvelles formes théâtrales aux XX° et XXI° siècles La poésie 18. La poésie : caractéristiques clés 19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance 20. La poésie au XVII° siècle La littérature d'idées 21. La littérature d'idées	16	
6. Les figures de style. 7. Genres et tonalités littéraires. Le récit 8. Le récit : caractéristiques clés. 9. Le statut du narrateur et le point de vue. 10. Le rythme dans un récit 11. Le récit réaliste au XIX° siècle. 12. Nouvelles formes de récit aux XX° et XXI° siècles 14. Le dialogue théâtral. 15. Tragédie et comédie au XVI° siècle. 16. Le théâtre au XIX° siècle. 17. Nouvelles formes théâtrales aux XX° et XXI° siècles 18. La poésie 18. La poésie : caractéristiques clés. 19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance. 20. La poésie au XVII° siècle La littérature d'idées 21. La littérature d'idées	18	
7. Genres et tonalités littéraires  Le récit  8. Le récit : caractéristiques clés.  9. Le statut du narrateur et le point de vue.  10. Le rythme dans un récit  11. Le récit réaliste au XIX° siècle.  12. Nouvelles formes de récit aux XX° et XXI° siècles  Le théâtre  13. Le théâtre : caractéristiques clés.  14. Le dialogue théâtral.  15. Tragédie et comédie au XVII° siècle.  16. Le théâtre au XIX° siècle.  17. Nouvelles formes théâtrales aux XX° et XXI° siècles  La poésie  18. La poésie : caractéristiques clés.  19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance.  20. La poésie au XVII° siècle  La littérature d'idées  21. La littérature d'idées : caractéristiques clés.	22	
Le récit  8. Le récit : caractéristiques clés.  9. Le statut du narrateur et le point de vue.  10. Le rythme dans un récit  11. Le récit réaliste au XIX° siècle.  12. Nouvelles formes de récit aux XX° et XXI° siècles  Le théâtre  13. Le théâtre : caractéristiques clés.  14. Le dialogue théâtral.  15. Tragédie et comédie au XVII° siècle.  16. Le théâtre au XIX° siècle.  17. Nouvelles formes théâtrales aux XX° et XXI° siècles  La poésie  18. La poésie : caractéristiques clés.  19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance.  20. La poésie au XVII° siècle  La littérature d'idées  21. La littérature d'idées : caractéristiques clés.	22	
8. Le récit : caractéristiques clés. 9. Le statut du narrateur et le point de vue. 10. Le rythme dans un récit 11. Le récit réaliste au XIX <sup>e</sup> siècle. 12. Nouvelles formes de récit aux XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles  Le théâtre 13. Le théâtre : caractéristiques clés. 14. Le dialogue théâtral. 15. Tragédie et comédie au XVII <sup>e</sup> siècle. 16. Le théâtre au XIX <sup>e</sup> siècle. 17. Nouvelles formes théâtrales aux XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles.  La poésie 18. La poésie : caractéristiques clés. 19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance. 20. La poésie au XVII <sup>e</sup> siècle.  La littérature d'idées 21. La littérature d'idées : caractéristiques clés.	24	
9. Le statut du narrateur et le point de vue.  10. Le rythme dans un récit  11. Le récit réaliste au xix° siècle.  12. Nouvelles formes de récit aux xx° et xxi° siècles.  13. Le théâtre:  14. Le dialogue théâtral.  15. Tragédie et comédie au xvii° siècle.  16. Le théâtre au xix° siècle.  17. Nouvelles formes théâtrales aux xx° et xxi° siècles.  18. La poésie  19. La poésie : caractéristiques clés.  19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance.  20. La poésie au xvii° siècle.  1a littérature d'idées.	24	
10. Le rythme dans un récit  11. Le récit réaliste au XIX° siècle.  12. Nouvelles formes de récit aux XX° et XXI° siècles  13. Le théâtre  13. Le théâtre : caractéristiques clés.  14. Le dialogue théâtral.  15. Tragédie et comédie au XVII° siècle.  16. Le théâtre au XIX° siècle.  17. Nouvelles formes théâtrales aux XX° et XXI° siècles.  18. La poésie  18. La poésie : caractéristiques clés.  19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance.  20. La poésie au XVII° siècle.  1a littérature d'idées.	26 28 30 32 34 36	
11. Le récit réaliste au XIX° siècle.  12. Nouvelles formes de récit aux XX° et XXI° siècles  Le théâtre  13. Le théâtre : caractéristiques clés	28 30 32 34 36	
12. Nouvelles formes de récit aux xx° et xxı° siècles  Le théâtre  13. Le théâtre : caractéristiques clés  14. Le dialogue théâtral  15. Tragédie et comédie au xvıı° siècle  16. Le théâtre au xxx° siècle  17. Nouvelles formes théâtrales aux xx° et xxı° siècles  La poésie  18. La poésie : caractéristiques clés  19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance  20. La poésie au xvıı° siècle  La littérature d'idées  21. La littérature d'idées : caractéristiques clés	32	
Le théâtre  13. Le théâtre : caractéristiques clés	32 34 36	
13. Le théâtre : caractéristiques clés	34	
14. Le dialogue théâtral.  15. Tragédie et comédie au xv1º siècle  16. Le théâtre au x1xº siècle  17. Nouvelles formes théâtrales aux xxº et xx1º siècles  La poésie  18. La poésie : caractéristiques clés  19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance  20. La poésie au xv1º siècle  La littérature d'idées  21. La littérature d'idées : caractéristiques clés.	34	
14. Le dialogue théâtral.  15. Tragédie et comédie au xv11° siècle  16. Le théâtre au x1x° siècle  17. Nouvelles formes théâtrales aux xx° et xx1° siècles  La poésie  18. La poésie : caractéristiques clés  19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance  20. La poésie au xv11° siècle  La littérature d'idées  21. La littérature d'idées : caractéristiques clés.	34	
16. Le théâtre au xix <sup>e</sup> siècle  17. Nouvelles formes théâtrales aux xx <sup>e</sup> et xxi <sup>e</sup> siècles  La poésie  18. La poésie : caractéristiques clés  19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance  20. La poésie au xvii <sup>e</sup> siècle  La littérature d'idées  21. La littérature d'idées : caractéristiques clés.	2000-0	
16. Le théâtre au xix <sup>e</sup> siècle  17. Nouvelles formes théâtrales aux xx <sup>e</sup> et xxi <sup>e</sup> siècles  La poésie  18. La poésie : caractéristiques clés  19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance  20. La poésie au xvii <sup>e</sup> siècle  La littérature d'idées  21. La littérature d'idées : caractéristiques clés.	38	
La poésie  18. La poésie : caractéristiques clés  19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance  20. La poésie au xv11º siècle  La littérature d'idées  21. La littérature d'idées : caractéristiques clés.		
18. La poésie : caractéristiques clés  19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance  20. La poésie au xv11 <sup>e</sup> siècle  La littérature d'idées  21. La littérature d'idées : caractéristiques clés.	40	
19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance 20. La poésie au xvii <sup>e</sup> siècle  La littérature d'idées 21. La littérature d'idées : caractéristiques clés.		
19. La poésie au Moyen Âge et à la Renaissance 20. La poésie au xvii <sup>e</sup> siècle  La littérature d'idées 21. La littérature d'idées : caractéristiques clés.	42	
20. La poésie au xv11 <sup>e</sup> siècle  La littérature d'idées  21. La littérature d'idées : caractéristiques clés		
21. La littérature d'idées : caractéristiques clés		
	48	
23. Dénoncer l'injustice : la naissance de la littérature engagée	52	
24. S'interroger sur la condition de l'homme :		
la littérature existentialiste	54	
Vers le bac		
25. Expliquer un texte	56	
26. Élaborer un commentaire organisé	58	
27. Analyser une image.		
28. Résumer un texte, rédiger un essai	500	
29. S'initier à la dissertation sur œuvre	10	
Test bilan en Français	66	

7